



ARCHITECTURE D'INTERIEUR & CONCEPTION - Bloc 1/3

CLASSE À DISTANCE
(VISIOCONFERENCE)

SCHOOL ONLINE UNIVERSITY L'ÉCOLE DES FORMATIONS À DISTANCE

School Online University est une école en ligne de formations certifiantes reconnues par le milieu professionnel. Notre solution digitale innovante permet de travailler à distance et à votre rythme... où vous voulez, quand vous voulez. Vous êtes acteur de votre formation, vivez la comme si vous y étiez.



UN APPRENTISSAGE
ILLIMITÉ À DISTANCE



SE FORMER AVEC
DES PROFESSIONNELS



FORMEZ VOUS
A VOTRE RYTHME



40 ANS D'EXPÉRIENCE
EN PÉDAGOGIE



UN SUIVI
PERSONNALISÉ

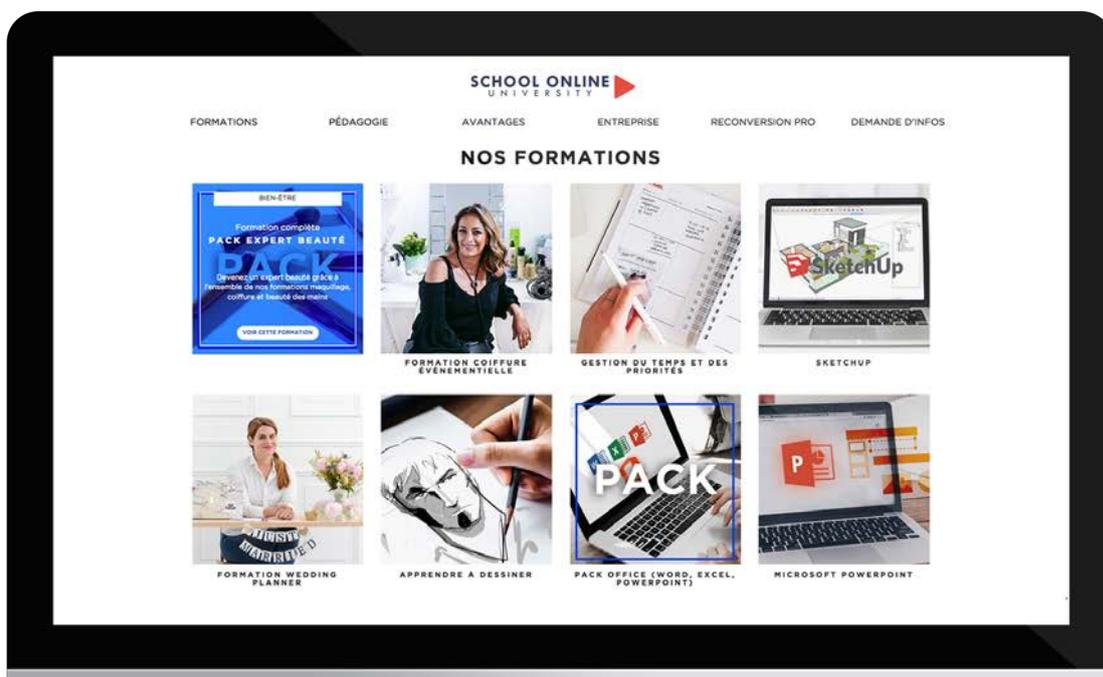


FAITES FINANCER VOTRE
FORMATION PAR PÔLE EMPLOI



UN ESPACE ÉTUDIANT
PROFESSEUR DÉDIÉ

DECOUVREZ NOS NOMBREUSES FORMATIONS



POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com



ARCHITECTURE D'INTERIEUR & CONCEPTION - Bloc 1/3

11 CLASSES À DISTANCE

4 E-LEARNING

CONCEPTION D'UN PROJET D'ARCHITECTURE EN VISIO-LIVE

Étude de l'environnement, étude de l'existant, la cible, les références artistiques, le concept, le zoning, les croquis de recherches et dessin d'architecture (per.

HISTOIRE DE L'ART

Découvrez l'histoire de la décoration avec Hortense Belhôte.

TENDANCE DÉCO

Apprenez les tendances déco - design avec Hortense. De l'Art Déco en passant par la pop culture des années 60 à l'explosion des genres des années 90, elle vous donnera toutes les références incontournables qu'il faudra connaître pour comprendre les grands courants de la décoration d'intérieur. À la fin de ce parcours, vous serez capable d'identifier un style, une époque, un designer en un coup d'œil.

TECHNIQUES D'ARCHITECTURE

Les bases de l'architecture vous permettront de concevoir un lieu de vie avec une vision concrète des volumes et contraintes.

CONCEPTION D'UN MOODBOARD

Dans cette formation, vous allez apprendre à définir votre style et le mettre en images, vous développerez le sens et le processus créatif du moodboard. Le but étant de vous permettre d'écouter et de traduire une demande client, en images et matériaux.

Un moodboard est généralement composé d'images, photos, formes, matières, couleurs, mots, qui ensemble créent une ambiance, une atmosphère et un univers créatif.



ACCES ILLIMITÉ

Plusieurs formations, proposant un métier complet à votre rythme



LE METIER A 360°

+ leçons et cahiers d'exercices
Apprenez un métier de A à Z



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour vous accompagner

TOUTE NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com



Formateur : Guillaume Turquin
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

DÉROULÉ DE LA FORMATION

lors des classes à distance vous allez concevoir pas à pas avec notre expert en Architecture d'intérieur un dossier d'architecture APS (Avant-Projet Sommaire) un dossier préliminaire qui décrit les grandes lignes d'un projet d'architecture d'intérieur. Il contient des plans, des esquisses, des croquis et des notes explicatives sur la conception générale du projet. Le dossier d'architecture APS permet de définir les grandes orientations du projet, les volumes, les matériaux et les techniques de construction envisagées. Il est généralement réalisé en amont de l'étude de faisabilité et constitue une étape clé dans la conception d'un projet architectural.

Ce dossier sera à présenter lors du Jury de certification

CLASSES À DISTANCE EN VISIO-LIVE

ARCHITECTURE CONCEPTION D'UN PROJET

- Découverte et exploitation sommaire des principes perspectifs
- Perspective cavalière, isométrique, frontale, oblique, plongeante et contre-plongeante.
- Dessiner le projet d'aménagement en perspective à main levée.
- Valoriser des volumes en noir et blanc et en couleurs.
- Maîtriser les techniques du dessin.
- Analyser et représenter un projet d'agencement.

Techniques :

Dessins techniques

Les cotations

Les échelles

Mise en volume

Budgetisation

Conception dossier APS /



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



35 LEÇONS VIDEO

+ Questions + 108 supports
de cours en ligne & Exercices



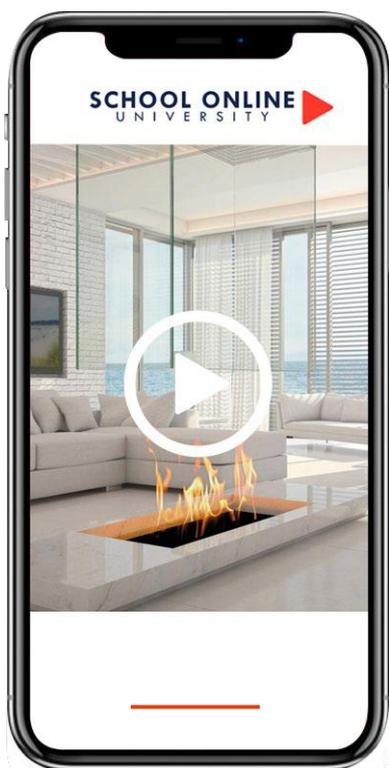
CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner





Formateur : CHRISTOPHE NANNINI
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

TECHNIQUES D'ARCHITECTURE

APPRENEZ LES FONDAMENTAUX

Dans ce parcours de formation, Christophe vous transmettra sa passion pour le métier de d'architecte d'intérieur. Avec lui, vous apprendrez à concevoir un lieu de vie qui raconte une histoire, à analyser et à dépasser les contraintes techniques. Il vous montrera comment optimiser le potentiel des surfaces, embellir le quotidien avec des espaces cohérents, choisir des matériaux et des couleurs naturels et durables avec une méthodologie de travail professionnelle acquise grâce aux fondamentaux de l'architecture.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Dessins techniques
Techniques & vocabulaire
Les cotations
Les échelles
Mise en volume
Budgetisation
Maquette
Conception dossier APS / APD

CHRISTOPHE VOUS DONNE LES CLÉS

Avec lui, suivez les étapes et créez vos projets à l'aide des 35 leçons en vidéos du support de cours de 108 pages et validez vos acquis grâce à un cahier pratique composé de plus de 40 exercices.



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



35 LEÇONS VIDEO

+ Questions + 108 supports
de cours en ligne & Exercices



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner





HISTOIRE DE L'ART

APPRENEZ L'HISTOIRE DE L'ART

Dans ce cours, Hortense vous apprendra à étudier une œuvre. Comment lire une peinture ? Une sculpture ? Une photographie... de l'antiquité au Moyen-âge, vous traverserez les siècles jusqu'à l'art contemporain.

Tout au long de votre parcours, vous découvrirez comment la peinture, le cinéma, l'architecture, la sculpture, le design, etc. peuvent influencer un courant, une époque. C'est en faisant avec vous un voyage dans le temps qu'Hortense partagera toute sa méthodologie de travail, ses connaissances et ses anecdotes historiques.



Formatrice : HORTENSE BELHÔTE
HISTORIENNE DE L'ART

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Présentation globale de la formation
L'histoire de l'art ancien : le Moyen-âge
L'histoire de l'art ancien : les temps modernes
L'histoire de l'art contemporain
L'architecture
Le design
La mode
L'histoire de l'art ancien : l'antiquité
+ Lexique des œuvres

HORTENSE VOUS DONNE LES CLÉS

Avec elle, suivez les étapes et créez un cahier de recherches à l'aide des 46 leçons en vidéo du support de cours de 90 pages et validez vos acquis grâce à un cas d'étude à réaliser.



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



46 LEÇONS VIDEO

+ Questions & 90 pages support
de cours en ligne



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner



PARTIE 1

HISTOIRE DE L'ART ANCIEN

INTRODUCTION

PRÉSENTATION

QU'EST CE QUE L'ART ?

LE CARNET DE BORD

MODULE 1 - L'ANTIQUITÉ

L'ART ÉGYPTIEN

L'ART GREC

L'ART ROMAIN

MODULE 2 - LE MOYEN-ÂGE

LE MOYEN-AGE - L'ART ROMAIN

L'ART GOTHIQUE

MODULE 3 - LES TEMPS MODERNES

LA RENAISSANCE

LE BAROQUE

L'ART CLASSIQUE

PARTIE 2

HISTOIRE DE L'ART MODERNE

MODULE 1 - LE 19^E EN SCULPTURE

MODULE 2 - 1900 - 1914

MODULE 3 - 1940 - 1960

MODULE 4 - 1960 - 1990 / L'ART MINIMAL

MODULE 5 - QU'EST-CE QUE LE DESIGN ?

MODULE 6 - LES DÉBUTS DU CINÉMA

LEXIQUE DES ŒUVRES

<https://www.schoolonlineuniversity.com/formation/histoire-de-lart>





Formatrice : HORTENSE BELHÔTE
HISTORIENNE DE L'ART

TENDANCES DÉCO

APPRENEZ LES TENDANCES DÉCO

Dans ce parcours de formation, Hortense vous fera découvrir les grandes tendances design et déco des dernières décennies, les designers incontournables qui ont changé la façon de vivre dans les foyers. De l'Art Déco en passant par la pop culture des années 60 à l'explosion des genres des années 90, Hortense vous donnera toutes les références incontournables qu'il faudra connaître pour comprendre les grands courants de la décoration d'intérieur. À la fin de ce parcours, vous serez capable d'identifier un style, une époque, un designer en un coup d'œil.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

De la théorie à la pratique ...

- Le style art déco
- Le style héritage
- Le modernisme
- Le contemporain
- Les années 50 - 70
- Le style évasion
- Les années 80 - 2000
- Le style authentique

HORTENSE VOUS DONNE LES CLÉS

Avec elle, suivez les étapes et créez vos réalisations végétales à l'aide des 40 leçons vidéo. L'encadrement pédagogique actif de nos experts vous permettra de monter en compétences et d'atteindre votre certificat School Online University « **Tendances Déco** ».



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



40 LEÇONS VIDEO

+ Questions



CERTIFICAT

Certificat de Formation
Professionnelle



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner

TOUTE NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com

LE STYLE ART DÉCO & LE STYLE HÉRITAGE

S'il n'y avait qu'une chose à citer pour planter le décor type du style Art déco ça serait certainement son héros le plus célèbre, son meilleur témoin : Gatsby Le Magnifique de Francis Scott Fitzgerald. Ce mouvement artistique né au lendemain de la Première Guerre mondiale à l'aube des années folles. Un mouvement désireux d'affirmer par le biais de tous les arts (décoration d'intérieur, architecture, mode...) le besoin de toute une époque qui réclamait la légèreté et l'élégance aux lendemains d'heures les plus sombres.

LE MODERNISME & LE CONTEMPORAIN

La différence entre moderne et contemporain est floue pour le néophyte qui confond les deux styles, sachez que le premier désigne au départ un courant dont l'âge d'or se situe entre 1920 et 1960, alors que le second s'applique tout simplement à ce qui est réalisé aujourd'hui... même si l'architecture contemporaine est fréquemment d'inspiration moderne ! Et outre son ancrage historique, le « moderne » et le « contemporain » ne signifient pas la même chose du point de vue formel et esthétique.

LES ANNÉES 50'S - 70'S & LE STYLE ÉVASION

Les années 50's : meubles aux formes enveloppantes, motifs graphiques, couleurs acidulées... le style 1950 a toujours le vent en poupe. Une heureuse façon d'introduire de la fantaisie dans nos intérieurs. Vive les années *Happy Days* !

Époque située de l'après-guerre jusqu'aux années 60, les années 50 ont été marquées par les révolutions de style et de formes dans le design mobilier et la décoration, mais aussi et surtout pour les nouvelles techniques industrielles (utilisation de l'acier, l'aluminium, techniques de moulage...). Les années 50 mettront également en lumière des grands noms du design (qui aujourd'hui encore servent de référence en la matière) comme Eames, Panton, Le Corbusier, Motte, Jacobsen... entre autres.

LES ANNÉES 80'S - 2000'S & LE STYLE AUTHENTIQUE

La base de la déco authentique : la qualité des matériaux

Qui dit authenticité dit matériaux de qualité! Parement en pierre naturelle, poutres apparentes, vasque de salle de bain en pierre ou plan de travail en chêne massif : autant de détails déco qui donneront une touche authentique et intemporelle à votre intérieur. Le plus ? Les matériaux naturels s'accordent aussi bien avec une déco moderne qu'avec un style plus vintage.

SOMMAIRE DÉTAILLÉ

INTRODUCTION

DESSINS TECHNIQUES

Introduction
Définition d'un plan
Réalisation d'un plan
Définition des coupes
Utilisation des coupes
Réalisation d'un coupe
Définition des élévations
Réalisation d'une élévation

LES COTATIONS

Définition des cotations
Cotation extérieures
Cotations intérieures
Cotation de niveaux
Réalisation de cotations

LES ÉCHELLES

Introduction aux échelles
Le tableau des échelles
Calcul des échelles

MISE EN VOLUME

Les notions de perspective 1 point de fuite
Réalisation d'une perspective 1 point de fuite
L'axonométrie

BUDGÉTISATION

Les pièces écrites
Les différents types de plans
Réalisation d'un tableau de budgétisation

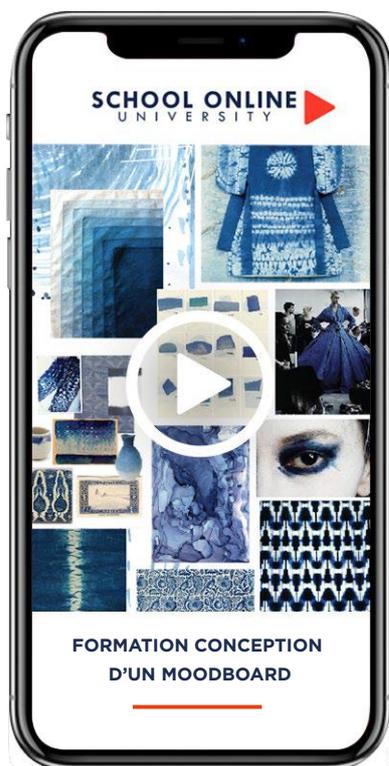
LA MAQUETTE

Réalisation maquette
Conclusion

CONCEPTION APS / APD

Réaliser une analyse du lieu, une interprétation des schémas techniques fournis par le commanditaire permettant de réaliser une étude de faisabilité intégrant des préconisations en matière d'architecture et de décoration d'intérieur.





FORMATION CONCEPTION D'UN MOODBOARD

APPRENEZ LE PROCESSUS CRÉATIF

Au départ d'un projet créatif, il y a souvent une multitude d'idées qui ont besoin d'être canalisées et structurées. La création d'un moodboard va déclencher le processus créatif et clarifier la ligne directrice. C'est ce que vous découvrirez à travers une méthodologie en trois étapes composée de 29 leçons en vidéos, vous saurez comment composer différents styles de planches, varier les supports grâce aux cas d'études concrets qu'Anna vous présentera. Anna vous donnera toutes ses astuces également dans un support de cours rédigé de 18 pages en PDF et un cahier de pratique incontournable de 40 exercices qui vous aidera à trouver votre univers.



Formatrice : ANNA GUSTAFSSON
RÉDACTRICE ET EXPERTE EN
TENDANCES

DÉROULÉ DE LA FORMATION

« La conception d'un moodboard cohérent et efficace passe par trois étapes essentielles. Lors de ce parcours de formation, je vous ferai découvrir ma méthodologie ! »

Définition du moodboard
Conception d'un moodboard
Idées créatives pour varier le support
Apprendre à composer une planche efficace
La méthodologie d'Anna en trois étapes
Plusieurs études de cas

ANNA VOUS DONNE LES CLÉS

À l'issue de votre parcours de formation, vous validerez vos acquis par un **certificat School Online University « Conception d'un MoodBoard »**. Vous saurez appliquer vos connaissances aux différents projets professionnels et personnels afin de transmettre vos idées à vos clients et autres interlocuteurs.



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



30 LEÇONS VIDEO

+ Questions & de support
de cours en ligne



CERTIFICAT

Certificat Supérieur de
Formation Professionnelle



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner

TOUTE NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com

CE QUE VOUS ALLEZ APPRENDRE AVEC ANNA

Présentation

Le moodboard - une histoire visuelle

Définition d'un moodboard

L'utilité du moodboard

A qui s'adresse le moodboard ?

Le contenu d'un moodboard

Les techniques de réalisation digitales

Les techniques de réalisation traditionnelles

Mixer deux techniques

Le moodboard, un mode de communication

La préparation d'un moodboard

Réflexion & analyse

Recherche d'images & d'échantillons

Le sourcing, une étape indispensable

Réalisation d'un moodboard

Partie 1 - Réunir les supports

Partie 2 - Définir l'histoire

Partie 3 - La cohérence de la composition

Partie 4 - Présenter son moodboard

Partie 5 - Conclusion

Moodboard - Étude de cas

Aiguiser sa curiosité

Exploration tendances

Exploration naturelles

Storytelling pour vendre son idée

Conclusion de la formation



ÉVALUATION DU Bloc 1/3

Le dossier de conception APS d'examen final comprend :

- La Présentation d'un concept d'un lieu
- L'analyse
- Planche mobiliers en photomontages (accessoires / luminaires, matériaux)
- Une planche minimum de croquis de recherches
- Une planche concept
- Un plan et deux coupes couleurs
- Une élévation couleur (du concept)
- Deux axonométries, une maquette blanche à échelle 1/50ème
- Une budgétisation du concept.



EXAMEN ET JURY Bloc 1/3

➤ (Dossier APS / Questions)



MODALITÉ :

- Le jury est composé de 4 personnes
- Les membres du jury ne font pas partie de l'organisme de formation. Ils justifient, a minima, de deux formateurs et le président du Jury school Online University.
- La composition du jury garantit son impartialité. La désignation, par l'organisme de formation, des membres du jury et du président du jury est validée par l'autorité délivrant une attestation de validation.
Ce comité d'examen valide à distance l'obtention du Bloc 1/3 suite :
- À l'analyse de l'ensemble du parcours de l'apprenant en se connectant sur l'interface de celui-ci.
- Des scores et annotations apportées par les experts en charge des corrections ouvertes à distance tout au long du parcours de formation y sont visibles jusqu'au rendu du dossier final d'examen.
- Grâce au tableau de bord interactif, le comité de jury peut suivre pas à pas chaque rendu, résultat, échange, sur toute la longueur du parcours en ayant une vue globale et transparente sur l'ensemble du parcours.
- Ils examinent le dossier final et l'évalue en fonction du respect du cahier des charges, de la technique.